

# LE BALADIN <sup>25</sup> ANS

THÉÂTRE — SAVIÈSE

## LE MEILLEUR DE LA COMÉDIE

SPECTACLES 2024 - 2025

**SAISON 3**

**LE SIFFLEUR**  
ET SON QUATUOR À CORDES

**UN GRAND CRI**  
**D'AMOUR**

**LE REPAS**  
**DES FAUVES**

**L'EMPIAFÉE 2.0**

**DU CHARBON**  
**DANS LES VEINES**

**LE CERCLE**

**SMILE**

**DES POÈTES**

**DISPARUS**

**L'AMOUR CHEZ**  
**LES AUTRES**

**MA VERSION**  
**DE L'HISTOIRE**

**TOUT VA**

**TRÈS BIEN !**



lebaladin.ch



**25 ANS, TOUS LES TROIS COUPS  
SONT PERMIS : COMÉDIE, HUMOUR  
ET SPECTACLES DE CARACTÈRE.**

**QUE CETTE SAISON ANNIVERSAIRE  
SOIT L'OCCASION DE CÉLÉBRER  
AVEC VOUS LE THÉÂTRE,  
LA CULTURE ET LA VIE !**

*Les choses ne changent pas, changez  
votre façon de les voir !*

*Soyez vous-mêmes, tous les autres sont pris.  
Quittez la route, la vie n'est pas  
une promenade.*

*Soyez audacieux...*

*Carpe diem ! Carpe diem ! Carpe diem !*

*Saisissez les opportunités,  
Et faites de votre vie un chef-d'œuvre.*

*Le Cercle des poètes disparus*



**SIX SPECTACLES,  
POUR LES JEUNES  
DE 7 À 77 ANS**

**PANAYOTIS PASCOT**

Drôle, sincère et touchant :  
l'humoriste de l'intime.

**ALEXANDRE KOMINEK**

Une vanne gratuite, c'est comme  
une balle perdue !

**ROMAN DODUIK**

Le GOAT des humoristes  
de la GenZ.

**LE CABARET  
BURLESQUE**

Les gentilles filles vont au paradis,  
les autres là où elles veulent.



**CAROLINE VIGNEAUX**

Il reste un quart de vie à bien kiffer,  
car le dernier ne sera pas le plus funky.

**CHRISTELLE CHOLLET**

Irrésistible, l'Empiafée 2.0 a un talent  
insolent qui lui permet tout.



# 25 ANS

PASSION  
 VIE  
 ESPRIT  
 DISCO  
 PLAISIR  
 POP  
 CABARET  
 JOIE  
 HUMOUR  
 AMOUR  
 DÉCOUVERTE  
 RIRES  
 TÊTES D'AFFICHE  
 ÉMOTIONS  
 DIVERTISSEMENT  
 CULTURE  
 APPLAUDISSEMENTS  
 NOUVEAUX TALENTS  
 BONNE HUMEUR  
 SPECTACLES DE CARACTÈRE  
 LIBERTÉ  
 SOURIRES  
 VARIÉTÉ

Cher public,  
 Merci de votre confiance  
 et de votre fidélité.  
 Au plaisir de vous accueillir  
 au Théâtre Le Baladin Savièse.  
 Pierre Devanthery



## Gaïane

Responsable de la billetterie

Keep on the sunny side of life.

Tout passe avec un sourire.

## Pierre

Direction, communication, programmation

De la vie. Des émotions. Des destins extraordinaires. Des personnalités inspirantes. Des spectacles de caractère.

Mille vies ne sont pas suffisantes.

## Yasmine

Accueil du public

Tout le monde aura sa place, satisfait... ou satisfait.

Au talent !





**JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.  
GRÂCE À VOUS, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE CHAQUE ANNÉE  
100% DE SES BÉNÉFICES À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT,  
À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT.**



Retrouvez tous les bénéficiaires

# SOMMAIRE

2024

- 6 Les Téméraires
- 9 \ Le Siffleur et son quatuor à cordes
- 10 \ Un grand cri d'amour
- 11 Panayotis Pascot
- 12 \ Du Charbon dans les Veines
- 14 \ L'Amour chez les autres
- 15 Alexandre Kominek
- 16 Faites plaisir en offrant un bon cadeau !
- 17 \ Smile
- 19 Roman Doduik

## 20 *Dans le rétro*

2025

- 28 Le Cabaret Burlesque
- 29 Caroline Vigneaux
- 31 \ Christelle Chollet dans L'Empiafée 2.0
- 33 ABBA Dream
- 34 \ Le Cercle des poètes disparus
- 36 \ Le Repas des fauves
- 38 \ Ma version de l'histoire
- 39 \ Tout va très bien !
  
- 40 Le Carré Baladin
- 43 Sociétés locales
- 44 Plan de salle et accès
- 45 **Bulletin de commande**
- 47 Informations et remerciements

\ 10 spectacles inclus dans votre **abobo**  
BALADIN PREMIUM





Place :  
**CHF 50.-**  
Jeunes < 25 ans :  
**CHF 25.-**

 **1h30**

 **2024**

**19**  
**SEPTEMBRE**  
**20H30**



*Brillant ! Le Figaro*  
*Panache et virtuosité. Elle*



# LES TÉMÉRAIRES

## LE SOUFFLE DE L'HISTOIRE

Une comédie historique de **Julien Delpech** et **Alexandre Foulon**  
 Mise en scène par **Charlotte Matzneff**  
 Avec **Romain Lagarde**, **Stéphane Dauch**, **Thibaud Sommain**,  
**Antoine Guiraud**, **Sandrine Seubille**, **Barbara Lamballais** ou  
**Kathia Ghanty**, **Armance Galpin** ou **Fanny Chasseloup**

**1894. L’Affaire Dreyfus divise la France.**

**Un capitaine est accusé d’espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l’avis de son éditeur, Emile Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Georges Méliès s’engage à dénoncer un mensonge d’État. Malgré les menaces et soutenus par leurs épouses, l’un écrit *J’accuse*, l’article de presse le plus connu de l’histoire, l’autre réalise le premier film censuré au monde. Fausses rumeurs et antisémitisme n’arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d’un sens du devoir hors du commun, font éclater la vérité.**

Certains spectacles donnent des ailes. Dans cette création tonique, rythmée et surprenante autour de l’histoire d’Alfred Dreyfus, sept remarquables comédiens interprètent une trentaine de personnages et virevoltent de l’un à l’autre de manière fluide, surprenante, parfois très drôle ! Ils nous embarquent ainsi avec force et talent dans un formidable et passionnant voyage historique à la résonance pour le moins actuelle.

La vraie vie  
c'est partager  
des moments  
d'émotions  
au théâtre  
Le Baladin. 

groupe **mutuel**

La vraie vie, assurément.





Place :

CHF **55.-**

AVS, AI :

CHF **50.-**

Jeunes &lt; 25 ans :

CHF **25.-****1h25**À partir de  
**8 ans****2024****25**  
SEPTEMBRE  
20H30**26**  
SEPTEMBRE  
20H30

## LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES

### À VOS BOUCHES, PRÊTS, SIFFLEZ !

Un spectacle écrit et interprété par Fred Radix

Accompagné par Le Well Quartet

1<sup>er</sup> violon : Luce Goffi / Violon : Widad Abdessemed

Alto : Anne Berry / Cello : Chloé Girodon

Il débarque sur scène droit comme un i, en queue-de-pie et nœud papillon noir, le nez dans son grand livre de partitions. Puis, perché sur un pupitre de chef d'orchestre et accompagné d'un remarquable quatuor à cordes, Fred Radix donne vie à une conférence burlesque qui mêle virtuosité technique et humour décalé. Il siffle les plus belles mélodies du répertoire classique, quelques incontournables musiques de films, des génériques d'émissions de télévision et réjouit le public avec des chansons pop, une balade en forêt, une chorale improvisée de siffleurs et un *blind test* musical.

Le Siffleur impressionne par la précision cristalline de chaque note et offre un récital maîtrisé sur le bout de la langue. Sympathique, doué et doté d'un charisme indéniable, Fred Radix nous fait rire, nous charme et nous épaté. Son spectacle – déjà joué plus de 600 fois – est un *ovni*, ludique, poétique, magique, tout simplement fabuleux.



*Virtuosité et autodérision : à vous couper le sifflet ! Le Canard enchaîné  
Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte. Télérama*



# UN GRAND CRI D'AMOUR

## LA COMÉDIE CULTE DE JOSIANE BALASKO

Avec Alexandre Brasseur, Catherine Marchal,  
Jean-Marie Lhomme, Fred Nony  
Dans une mise en scène d'Éric Laugérias

Gigi Ortéga et Hugo Martial étaient le couple vedette du théâtre français et enchaînaient les succès. Aujourd'hui, ils ne peuvent plus se voir. Mais, pour sauver sa peau autant qu'un projet théâtral en péril, l'agent d'Hugo rivalise de fourberie et de machiavélisme pour les réunir sur scène. Il les confie au pauvre Léon, un metteur en scène très vite dépassé par les prises de bec des deux divas.

La pièce de Josiane Balasko est finement ciselée et écrite par amour des comédiens. Catherine Marchal et Alexandre Brasseur forment un duo choc, plein de drôlerie et de tendresse. Les dialogues sont tranchants, les retrouvailles explosives. Et l'on rit éperdument.

- Elle a changé, elle est méconnaissable.
- C'est vrai qu'elle a morflé.
- Ça lui fait combien ? 52 ?
- Facile... Ça attaque l'alcool, tu as vu comme elle est essoufflée ?
- Oui mais sur scène, avec les lumières, et bien maquillée.
- Je ne suis pas sûr que ce soit une si bonne idée que ça. Avec les emmerdes qu'on risque d'avoir ...
- Fais-moi confiance, j'ai le nez. Et quand j'ai le nez ... j'ai le nez.

Place :  
CHF 65.-  
AVS, AI :  
CHF 60.-

🕒 1h30

📅 2024

9  
OCTOBRE  
20H30

10  
OCTOBRE  
20H30




Tarif unique :

CHF **40.-**
 **1h10**
 **2024**
**12**  
**OCTOBRE**  
 20H30

# PANAYOTIS PASCOT

## NOUVEAU SPECTACLE


 Ecrit et interprété par **Panayotis Pascot**

**Récemment, j'ai compris la recherche permanente de sens qui incombe aux adultes (je crois que, bizarrement, j'en suis un depuis peu). L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ?**

Chroniqueur à l'âge de 17 ans dans *Le Petit Journal* de Yann Barthès, Panayotis Pascot se lance sur les planches en 2019 dans un seul en scène intitulé *Presque*, vu par plus de 100'000 spectateurs. Il fait ses premiers pas au cinéma dans *Mon chien stupide* d'Yvan Attal et publie avec succès le récit *La prochaine fois que tu mordras la pouss re* en 2023. Il revient sur la scène du Théâtre Le Baladin pour son deuxième spectacle.



*Panayotis Pascot m le avec une aisance et une sensibilité rares confessions intimes et personnages savoureux. C'est bien écrit et bien interprété, et l'humoriste ne joue jamais la facilité. Du stand-up qui fait rire, tendre et bienveillant, à voir sans tarder.*

Télérama



# DU CHARBON DANS LES VEINES

LA NOUVELLE CRÉATION DE  
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE



Place :

CHF **60.-**

AVS, AI :

CHF **55.-**

Jeunes < 25 ans :

CHF **25.-**

 **1h20**

 **2024**

**30**  
OCTOBRE  
20H30

**31**  
OCTOBRE  
20H30







## DU CHARBON DANS LES VEINES

### UN VOYAGE D'AMOUR AU CŒUR DE LA VIE EXTRAORDINAIRE DES GUEULES NOIRES

La nouvelle création de **Jean-Philippe Daguerre**,  
l'auteur de *Adieu Monsieur Haffmann* et *Le Petit Coiffeur*  
Avec **Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Juliette Béhar, Raphaëlle Cambray,**  
**Théo Dusoulié, Aladin Reibel** et **Jean-Philippe Daguerre**.

**En 1958, à Noeux-Les-Mines dans le Nord de la France, Pierre et Vlad sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons voyageurs et en jouant de l'accordéon dans la formation locale dirigée par Sosthène. A partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, rejoint l'orchestre, le monde des deux amis ne sera plus le même...**

*C'est l'amitié qui m'a donné l'élan nécessaire pour écrire sur l'univers fascinant de la mine et de ses habitants. Frédéric Habera, fils d'un mineur polonais, a beaucoup influencé cette histoire par ses confidences. Raphaëlle Cambray - à qui j'ai confié le rôle de Simone - est Ch'ti, fille de mineur. Ses souvenirs d'enfance ont également nourri le cœur du récit. Ajouté à cela un documentaire de l'INA présentant une famille de mineurs en 1958, dans lequel un garçon de 20 ans en paraissant 30 passait six jours sur sept à creuser à 700 mètres sous terre et le reste du temps à élever des pigeons voyageurs qu'il regardait voler les dimanches. J'ai trouvé ce dernier contraste si beau et poétique que j'ai décidé de raconter toutes ces histoires d'amour et d'amitié et d'extraire une pure humanité de cet enfer sur terre.*

Jean-Philippe Daguerre



# L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

## UN DIVERTISSEMENT AUX PETITS OIGNONS

D'après *How the Other Half Loves* de Alan Ayckbourn  
 Une comédie anglaise adaptée par Marie-Julie Baup  
 Mise en scène par l'audacieux Ladislav Chollat  
 Interprétée par une troupe de comédiens survoltés :  
 Virginie Hocq, R. Jonathan Lambert, Julie Delarme, Arié Elmaleh,  
 Sophie Bouilloux, Andy Cocq

Les Forster, Les Philips et les Chestnut se connaissent bien. Les trois hommes travaillent ensemble. Franck Forster est le chef de ce petit monde. Cependant, Fiona Foster et Bob Philips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints.

Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le couple Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Philips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire.

Place :  
 CHF 75.-  
 AVS, AI :  
 CHF 70.-

🕒 1h55

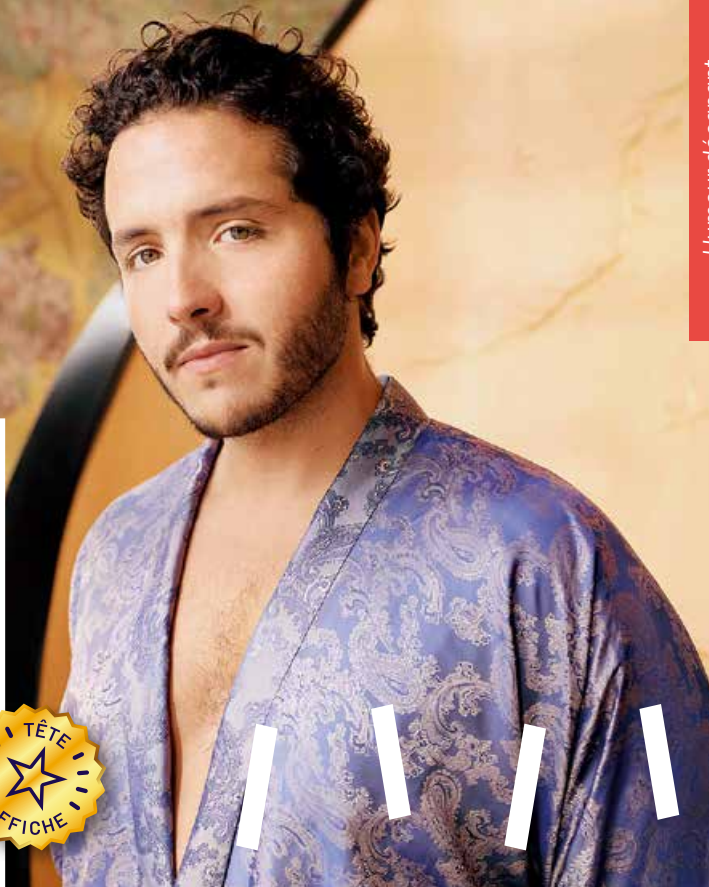
📅 2024

20  
 NOVEMBRE  
 20H30

21  
 NOVEMBRE  
 20H30



*Méchamment drôle et irrésistible. Le Figaro Magazine*  
*Un tourbillon de rebondissements et de situations cocasses. France Bleu*



Tarif unique :  
CHF **60.-**

 **1h20**

À partir de  
14 ans

 **2024**

**28**  
NOVEMBRE  
20H30

# ALEXANDRE KOMINEK

## BÂTARD SENSIBLE

Écrit, mise en scène et interprété par **Alexandre KOMINEK**  
Production : **AM SQUAD Prod**

**Sex**  
**Cendrillon**  
**Iguane**  
**Cuisine au beurre**  
**Droque**  
**White bitch**  
**Sensibilité**

**Venez rire et avoir honte.**  
**C'est ça Alexandre Kominek !**



*Une vanne gratuite, c'est comme une balle perdue ! Alexandre Kominek  
L'humoriste le plus déjanté du moment génère des réactions d'une intensité  
rare avec un public plié en deux, en quatre, voire en huit, partagé entre rires,  
fous rires et... honte de rire ! Le Parisien*





# FAITES PLAISIR



EN OFFRANT UN BON CADEAU !



**UNE SURPRISE  
ORIGINALE**  
POUR FAIRE DÉCOUVRIR  
DES SPECTACLES MÉMORABLES  
DANS UN LIEU MYTHIQUE.

Pour commander :  
[www.lebaladin.ch](http://www.lebaladin.ch) - [lebaladin@saviese.ch](mailto:lebaladin@saviese.ch) - 027 395 45 60





Place :

CHF 60.-

AVS, AI :

CHF 55.-



1h15



2024

4

DÉCEMBRE  
20H30

5

DÉCEMBRE  
20H30

# SMILE

## CHARLIE CHAPLIN AVANT CHARLOT

Une pièce de **Nicolas Nebot** et **Dan Menasche**

Mise en scène par **Nicolas Nebot**

Avec **Pauline Bression** ou **Eléonore Sarrazin**, **Dan Menasche**  
et **Alexandre Faitrouni**

**Septembre 1910, dans un bar du North London. Un jeune homme amoureux est en retard. Une jeune femme s'impatiente. Il est des rencontres qui peuvent changer une vie, d'autres qui peuvent changer l'Histoire...**

**Que ce serait-il passé si Charlie Chaplin, jeune artiste prometteur, avait choisi l'amour plutôt que sa carrière ? S'il était resté à Londres pour les beaux yeux d'Hetty plutôt que de mettre le cap sur l'Amérique avec la troupe de Fred Karno pour y écrire le destin prodigieux qui l'attendait ?**

*Smile* est un spectacle en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce originale rend hommage au cinéma muet et à l'univers de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.



*Une pépite lumineuse.* Théâtre Magazine

*Un petit bijou.* Le Parisien

meubles  
**decarte**  
saxon



*Services et mobiliers  
pour votre maison.*





 **2.8 M**

 **888 000**

 **641 000**



Tarfi unique :  
CHF **40.-**

 **1h20**

À partir de  
**12 ans**

 **2024**

**15**  
DÉCEMBRE  
17H

# ROMAN DODUIK

## ADORABLE



**Mais c'est pour les Boomers !**  
Et aussi pour prendre des nouvelles de maman.

Artiste : **Romand Doduik**  
Metteur en scène : **Jocelyn Flipot**  
Production : **Art&Show et Stéphane Cohen**  
Diffusion en Suisse : **Agence ACP**

Avec sa bouille d'éternel gamin, Roman Doduik est le GOAT des humoristes de la GenZ.

La révélation du Montreux Comedy Festival 2022 propose un spectacle **CARRÉ** à l'écriture incisive et jongle avec aisance entre rire et émotion. Dans son stand-up **CHANME**, il balance tout : son rêve de devenir un vrai « bonhomme », son addiction au « Sundae » et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies, ses **CRUSH**, les **BAILS** et la **FRIEND ZONE**.

Son show est l'occasion de renouer le dialogue entre les ados et leurs darons, en mode **CHILL**.

Traductions pour les Boomers



**BAILS =**  
Truc, chose

**LE GOAT =**  
Le meilleur

**CARRÉ =**  
Parfait, nickel

**CRUSH =**  
Personne objet d'un sentiment amoureux

**CHANME =**  
Incroyable, excellent

**CHILL =**  
Confortablement installé, tranquille

**FRIEND ZONE =**






# Dans le Rétro

25 ans de rires et d'émotions !







Trônant entre plaine et montagne, le Théâtre Le Baladin fête cette année son quart de siècle. Vitrine de la vie culturelle saviésanne, notre théâtre s'est fait sa place ; il contribue au développement culturel cantonal et enrichit la scène valaisanne d'une programmation dédiée au divertissement de qualité.

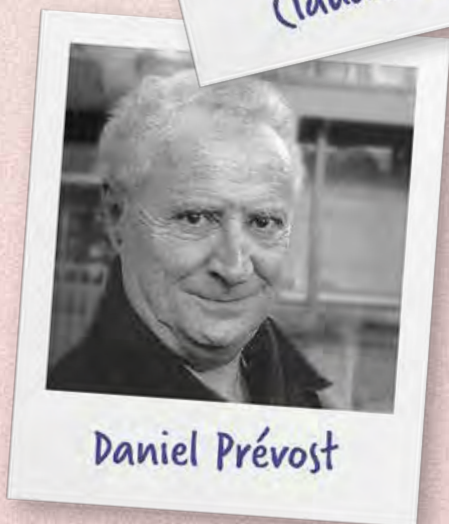
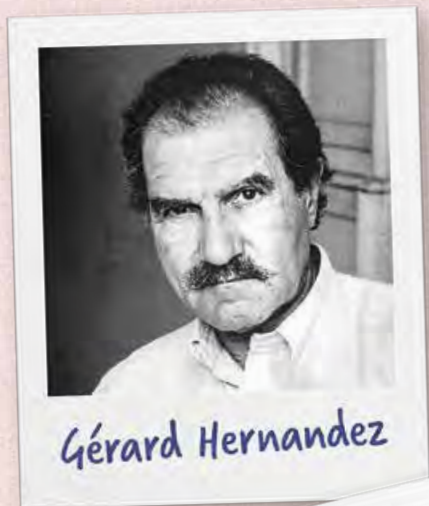
Successivement dirigé par Messieurs Edmond Farquet, Aurélien d'Andrès, Jean-François Fournier et Pierre Devanthery, le Baladin a vu nombre de vedettes parisiennes et d'amateurs passionnés fouler ses planches pour le plus grand plaisir de tout un chacun.

En tant que vecteur de développement culturel et économique, le Théâtre Le Baladin incarne l'âme de Savièse. Il participe et promeut l'identité communale, contribuant ainsi à son dynamisme. Souhaitons-lui le meilleur pour ce bel âge et que les spots illuminent encore longtemps sa scène !

Sylvain Dumoulin  
Président

Aline Héritier  
Conseillère communale

# Les débuts



et aussi

Christian Marin  
Olivier Lejeune  
Georges Beller  
Alain Morisod  
Béatrice Agenin  
Yann Lambiel  
Marie-Thérèse  
Porchet

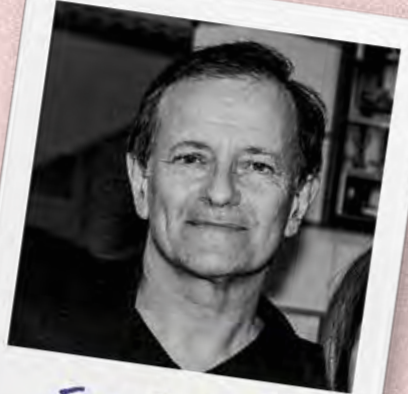


# Au théâtre ce soir

« Les décors sont de Roger Harth et  
les costumes de Donald Cardwell »



Jacques Balutin



Francis Huster



Corinne Le Poulain



Marthe Mercadier



Jean Piat

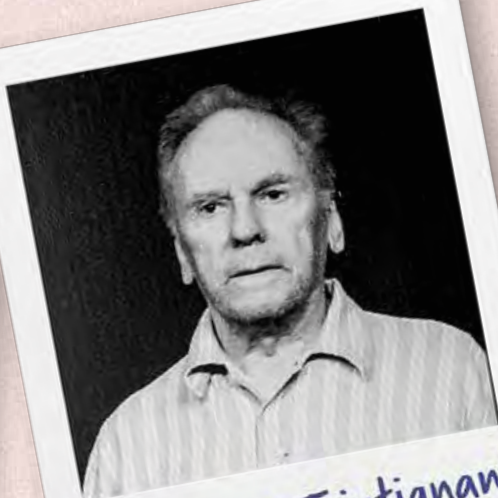
et aussi

Laurence Badie  
Patrick Chesnais  
Christine Delaroche  
Danièle Evenou  
Virginie Pradal  
Patrick Préjean  
Maurice Risch

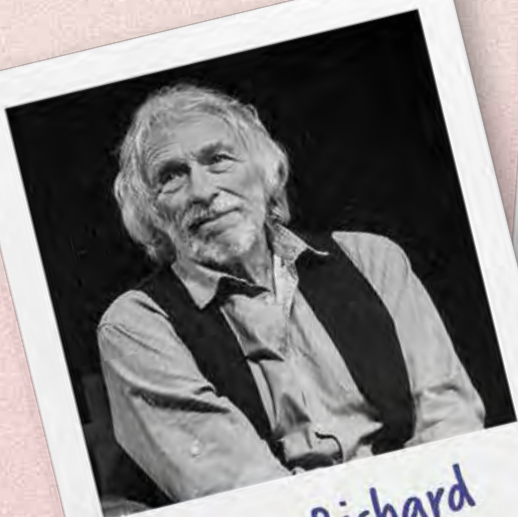
# Des plateaux de cinéma aux planches



Eva Green



Jean-Louis Trintignant



Pierre Richard



Clémentine Célerié





Lambert Wilson



Marisa Berenson



François Berléand



Thierry Lhermitte

Marie-Anne Chazel  
Claire Nadeau  
Clovis Cornillac  
Richard Berry  
Jean-Pierre Darroussin

et aussi



# Les vedettes de la télévision



Alexandra Lamy



Christelle Reboul



Lionnel Astier



Alexandre Astier



Laurent Ournac



Frédéric Bouraly

Isabelle Gélinas  
Marion Game  
Pascal Legitimus  
Corinne Touzet  
Bernard Pivot  
Michel Drucker  
Antoine Duléry

et aussi





# Les figures populaires



Michel Galabru



Annie Cordy



Chevallier et Laspalès

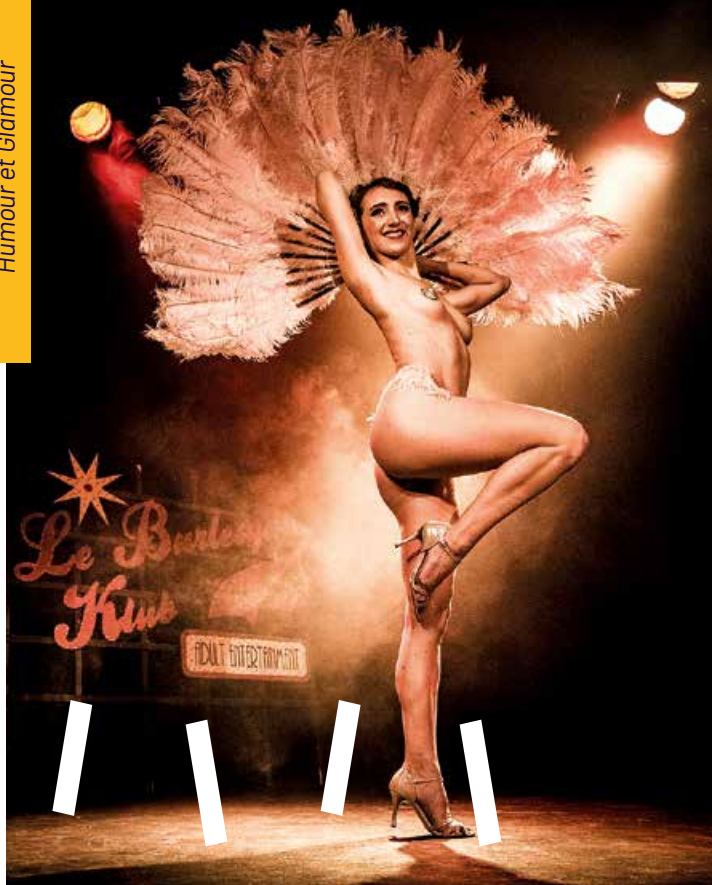


Amanda Lear

et aussi

Chantal Ladessou  
Danièle Gilbert  
Patrick Sébastien  
Shirley et Dino





## LE CABARET BURLESQUE

LES GENTILLES FILLES VONT AU PARADIS,  
LES AUTRES LÀ OÙ ELLES VEULENT.

Avec Valentina del Pearls, Sucre d'Orge, Vicomte Hambourg,  
Kiki Beguin, Miss Glitter Painkiller

Le Burlesque est né dans les années 1920 de la volonté de femmes de disposer de leur corps sur scène et de jouer de leurs formes avec glamour et second degré. Dans la grande lignée de l'entertainment à l'américaine, la troupe du Cabaret Burlesque présente en 2025 toutes les facettes de cet art pluriel et féministe, kitsch, poétique et sensuel.

Les mises en scène soignées, l'esthétique rétro à grand renfort de plumes et de paillettes caractérisent ce spectacle empreint de bonne humeur et d'énergie communicative.

Quand le Cabaret Burlesque rencontre le Baladin, cela donne un divertissement déjanté, audacieux, subversif, un grand show d'effeuillage en hommage à toutes ces meufs *Bad-ass* passées et présentes qui ont fait le Burlesque avec un grand B.

Tarif unique :  
CHF 50.-

Place VIP aux tables  
du Cabaret Burlesque  
avec petits fours  
et petite arvine  
En Lemeires :  
CHF 70.-

🕒 1h20

À partir de  
16 ans

📅 2025

11  
JANVIER  
20H30



Plumes, strass et humour : Le Cabaret Burlesque réchauffe la nuit saviésanne.  
Le Parisien

À la fois coquin, glamour, féroce et engagé, bref, on en redemande. Télérama



Tarfi unique :  
CHF **60.-**

 **1h30**

 **2025**

**26**  
**JANVIER**  
19H

## CAROLINE VIGNEAUX IN VIGNEAUX VERITAS

Un one woman show écrit, mis en scène et interprété  
par **Caroline Vigneaux**

**C'est le spectacle de la maturité, en liberté et en vérité. Caroline Vigneaux est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux. Elle a un compte TikTok, mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle n'y comprend rien ! Elle a fini de grimper en haut de la montagne, dont elle admire la vue, avant d'entamer la redescente... Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité... Sur quoi ?**

Sur la légalisation de la drogue dure dans les maisons de retraite, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des *corn flakes* chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment... sur son aventure avec Brad Pitt.



*Il reste un quart de vie à bien kiffer, car le dernier ne sera pas le plus funky.*

*Caroline Vigneaux*

*On le savait, ça se confirme. Caroline Vigneaux est une grande artiste.*

*Poignante, brillante et hilarante. Théâtral magazine*

# Bienvenue Chez Vous



Banque Cantonale  
du Valais

On se fait confiance  
au quotidien.

[bcvs.ch](http://bcvs.ch)





Place :

CHF 65.-

AVS, AI :

CHF 60.-



1h30



2025

29

JANVIER  
20H30

30

JANVIER  
20H30

## CHRISTELLE CHOLLET DANS L'EMPIAFÉE 2.0

PLUS QU'UN TITRE : UNE SIGNATURE.

Un spectacle écrit et mis en scène par Rémy Caccia  
Interprété par Christelle Chollet

Pour le 62<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition d'Edith Piaf, la même Chollet est de retour avec une nouvelle version de son premier spectacle vu par plus de 700'000 spectateurs et devenu mythique.

Un pianiste *ensmokingué* attaque les premières notes de *L'Hymne à l'amour*. Son envolée est interrompue par l'irruption volcanique d'une Christelle bottée et casquée en mode livreuse de pizza.

La « SOS Chanteuse » vient remplacer au pied levé Edith Piaf et se laisse vite aller à des confidences façon *stand-up*. Entre sketches et tubes de la légende de la chanson française, elle emporte la salle dans un show explosif qui marie humour, musique et performance scénique, avec une touche de glamour à la française.

Et tout cela dans 1 mètre 60 et 48 kilos. Non 49 ou 50, on ne sait plus.



Elle a un talent insolent qui lui permet tout. *Télérama*

L'irrésistible et décomplexée Christelle Chollet compose un époustouflant numéro. *Le Parisien*



# L'impression d'être copié.

- ❖ Copieurs
- ❖ Imprimantes
- ❖ GED
- ❖ Consommables



[www.axius.ch](http://www.axius.ch)



+41 (0) 58 317 18 18

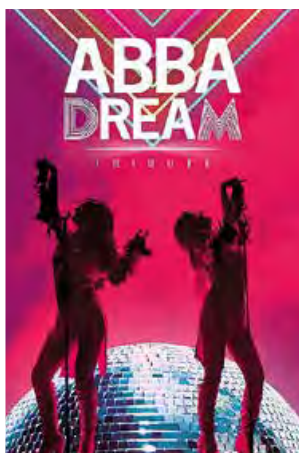


[info@axius.ch](mailto:info@axius.ch)



<https://shop.axius.ch>





Tarfi unique :  
CHF **50.-**

 **1h20**

 **2025**

**7**  
**FÉVRIER**  
20H30

★ ★ ★ ★ ★  
**SOIRÉE**  
**DISCO**

★ ★ ★ ★ ★  
**DÈS 22H**

★ ★ ★ ★ ★

**Dancing Queens**  
**and Disco Boys :**

sortez vos tenues  
*funky* : pantalons  
pattes d'éph, robes à  
paillettes et chemises  
à jabot pour briller  
sur la piste de danse  
et vivre une fin de  
soirée rythmée et  
*groovy*.

## ABBA DREAM

**YOU CAN DANCE, YOU CAN JIVE**  
**HAVING THE TIME OF YOUR LIFE**

The Tribute Band :

**Cecilia Pascale** (chant), **Susanna Pellegrini** (chant),  
**Simone Giusti** (claviers), **Alessandro Nottoli** (basse),  
**Antonio Gori** (guitare), **Marco Campagna** (batterie),  
Crew : **Matteo Malanima**, **Fulvio Trifelli**

**Chantez, dansez et vibrez au rythme des tubes du groupe suédois**  
**aux 375 millions d'albums vendus.**

***Dancing Queen / Take a Chance on Me / Mamma Mia / Super Trouper /***  
***I Have a Dream / The Winner Takes It All / Knowing Me, Knowing You /***  
***Money, Money, Money / Chiquitita / SOS / Fernando / Voulez-Vous /***  
***Gimme ! Gimme ! Gimme ! (A Man After Midnight) / Does Your Mother***  
***Know / Thank You for the Music / Waterloo***

Énergie, bonne humeur, chansons cultes, costumes extravagants et kitsch : ABBA Dream est bien plus qu'un hommage à Agnetha, Björn, Benny et Anni-Frid (Frida). La musique jouée live, les voix en harmonie, les jeux de lumière vous transporteront dans l'atmosphère des années 70, la fièvre disco et l'univers pop de **ABBA**.





Place :

CHF **75.-**

AVS, AI :

CHF **70.-**

Jeunes < 25 ans :

CHF **35.-**



**1h50**



**2025**

**12**

**FÉVRIER**

20H30

**13**

**FÉVRIER**

20H30



*Sublime. Magique. Merveilleux. Un tourbillon théâtral de haute volée. Les comédiens sont époustoufflants d'énergie et de talent. Le public, aux anges, applaudit à tout rompre.*

*Le Parisien*

*Une adaptation réussie, des comédiens formidables, un chef-d'œuvre. Une pièce magnifique qui nous laisse les larmes aux yeux. Des années qu'on n'avait pas vu quelque chose d'aussi beau.*

*Le Figaro*



# LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

## Ô CAPITAINE ! MON CAPITAINE !

De Tom Schulman

D'après le livre de Nancy H. Kleinman

et le film de Peter Weir produit par Touchstone Pictures

Adaptation française de Gérard Sibleyras

Mise en scène Olivier Solivérès

Avec Stéphane Freiss, Ethan Olliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin,

Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel,

Olivier Bouana, Joseph Hartmann et Arthur Toullet

**À la fin des années 50, la vie des pensionnaires d'un austère collège du Vermont est bouleversée par l'arrivée d'un professeur de lettres, Monsieur Keating. Ce pédagogue peu orthodoxe va leur transmettre sa passion de la vie, de la poésie, de la liberté. Il sera le premier à donner le droit à ses étudiants de penser par eux-mêmes et de s'ouvrir à la vie, hors des conventions qu'incarne leur établissement.**

*Le Cercle des poètes disparus* est une réussite absolue. Tant dans son déroulement, parfaitement rythmé, que dans l'interprétation des comédiens, tous excellents et très complices. Nous sommes au théâtre, mais le 7e art n'est pas loin, grâce à un tableau noir surdimensionné de neuf mètres. Des vidéos comme dessinées à la craie et projetées sur cet écran comptent parmi les belles idées du metteur en scène Olivier Solivérès, tout comme la grotte, lieu de réunion du Cercle des poètes disparus.

Le spectacle est un hymne à l'amitié, à la transmission et à la libre pensée. La réplique culte *Ô Capitaine ! Mon Capitaine !* résonne toujours et encore, plus de trente ans après le film-événement de Peter Weir qui a ému des millions de spectateurs. *Carpe diem ! Carpe diem ! Carpe diem !*





Place :

CHF **65.-**

AVS, AI :

CHF **60.-**

Jeunes < 25 ans :

CHF **25.-**



**1h55**

À partir de  
12 ans



**2025**

**26**

**FÉVRIER**

20H30

**27**

**FÉVRIER**

20H30



*Une intensité à couper le souffle. Le Parisien  
Carnassier et impitoyable. Un joyau théâtral. Paris Match*





## LE REPAS DES FAUVES

### ILS ONT UNE NUIT POUR CHOISIR LESQUELS D'ENTRE EUX PARTIRONT COMME OTAGES...

D'après l'œuvre de **Vahé Katcha**

Adaptation et mise en scène de **Julien Sibre**

Avec **Thierry Frémont, Caroline Victoria, Geoffroy Guerrier, Jérémy Prévost, Barbara Tissier, Cyril Aubin, Jochen Hägele, Julien Sibre**

En 1942, dans une ville de la banlieue parisienne. Malgré les restrictions de l'Occupation, Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de son épouse Sophie. La soirée est brutalement interrompue par des coups de feu au-dehors. Deux officiers allemands ont été abattus. Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite. Les sept convives disposent de deux heures pour les choisir parmi eux. C'est ainsi que peut commencer *Le Repas des fauves*...

*Si la pièce dépeint une époque, elle développe avant tout une intrigue intemporelle, universelle et terriblement humaine, à laquelle chaque spectateur s'identifie : « Que ferais-je à leur place ? ». Dans cette implication directe du public confronté à la lâcheté des personnages naît, en contrepoint d'un drame, le rire exutoire comme dernier recours, faisant de cette pièce une pure comédie dramatique, au sens le plus noble et le plus divertissant.*

Julien Sibre



## MA VERSION DE L'HISTOIRE

### QUI A TORT ? QUI A RAISON ?

Un spectacle écrit et mis en scène par **Sébastien Azzopardi**  
Avec **Miren Pradier**, **Sébastien Azzopardi**, **Déborah Leclercq**  
et **Alexandre Nicot**

**Ils ont vécu ensemble pendant 20 ans, mais ils n'ont pas vécu la même histoire.**

**Un couple se retrouve dans le cabinet d'un psy pour dérouler le fil de son histoire commune. Sam n'a pas du tout envie d'être là. Valentine pense que c'est essentiel. Elle raconte leur vie. Mais Sam s'insurge : ça ne s'est pas passé comme ça ! Et il se met à raconter sa version de l'histoire...**

**Alors, qui a tort ? Qui a raison ? A vous de juger.**

*Vous aller remonter le temps avec Sam et Valentine. Vingt ans. Vingt ans d'amour, avec des joies et des peines. Avec des secrets, des trahisons, des renoncements, des compromis. Chacun racontera sa version des faits. Souvent, ils ne seront pas d'accord sur le sens donné à une phrase, un mot, un silence même parfois. Et ils vous prendront à témoin. Bien malin qui arrivera à démêler le vrai du faux. Parce que dans cette pièce, tout est vrai et tout est faux.*

Sébastien Azzopardi

Place :  
**CHF 65.-**  
AVS, AI :  
**CHF 60.-**

 **1h30**

 **2025**

**12**  
MARS  
20H30

**13**  
MARS  
20H30



*Une pièce incisive et drôle ! Le Parisien*  
*Habilité, élégance et humour. De la cour au jardin*



Place :

CHF 75.-

AVS, AI :

CHF 70.-



1h40



2025

26

MARS  
20H30

27

MARS  
20H30

## TOUT VA TRÈS BIEN !

UNE PIÈCE HILARANTE DU ROI DU THÉÂTRE  
DE BOULEVARD ANGLAIS

Une comédie inédite de Ray Cooney et de son fils Michaël

Adaptée par Caroline Ami et Boris Soulages

Mise en scène par Arthur Jugnot

Avec Laurent Ournac, Arthur Jugnot, Zoé Bidaud, Michel Cremades,  
Gaelle Gauthier, Lydie Muller, Sebastien Pierre, Manu Rui Silva

**L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se rencontrer ce jour-là !**

**Tom et sa femme sont prêts à recevoir la directrice de l'Agence nationale anglaise d'adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve de devenir parents. Mais c'est sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe...**

Après le triomphe d'*Espèces menacées*, retrouvez le trio gagnant Laurent Ournac, Arthur Jugnot et Ray Cooney dans une comédie irrésistible !



# LE CARRÉ BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE



## SPECTACLES DE CARACTÈRE

AVENTURE - HISTOIRE - LITTÉRATURE - MUSIQUE - PASSION - POÉSIE - PHILOSOPHIE - VOYAGE



C'est la beauté des textes, la qualité de l'interprétation, l'inventivité de la mise en scène qui sont au cœur du programme culturel LE CARRÉ BALADIN.

De la vie. Des émotions. Des destins extraordinaires et des personnalités inspirantes.

**DES SPECTACLES DE CARACTÈRE.**



**CAMUS  
PAR ENTHOVEN**

11 OCTOBRE 2024



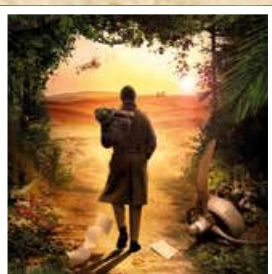
**LE TOUR DU THÉÂTRE  
EN 80 MINUTES**

7 NOVEMBRE 2024



**L'USAGE DU MONDE**

12 DÉCEMBRE 2024



**KESSEL - LA LIBERTÉ  
À TOUT PRIX**

20 FÉVRIER 2025



**L'ÉDUCATION  
SENTIMENTALE**

20 MARS 2025



**SOIE**

10 AVRIL 2025

Une offre complémentaire à la programmation de comédie et d'humour.

**TARIF  
50.-**

par spectacle

**< 25 ANS  
25.-**

par spectacle

**RABAIS DE  
10%**

Dès l'achat de  
3 spectacles



# On fait quoi demain



La plateforme de tous les événements valaisans

**sortir.**lenouvelliste.ch



sortir.lenouvelliste.ch





# ! / | SOCIÉTÉS LOCALES ! / |

**Bienvenue aux concerts, événements et spectacles des sociétés saviésannes !**

**15**  
MARS 2025  
20H15

—  
**L'ÉCHO  
DU PRABÉ**

**16**  
MARS 2025  
16H

—  
**MÉRITES  
SAVIÉSANS**

**22**  
MARS 2025  
20H

—  
**L'ÉCHO DU  
VIEUX BISSE**

**29**  
MARS 2025  
20H

—  
**LA ROSE  
DES ALPES**

**12**  
AVRIL 2025  
20H15

—  
**LA CROCHE  
CHŒUR**

**1 au 4**  
MAI 2025  
20H30 / Di 17h

—  
**LES CABOTINS**

**10**  
MAI 2025  
20H  
—  
**SAVIÈSE CHANTE**

**22**  
JUN 2025  
17H00

—  
**CONCERT  
DE L'OCTAVE  
LES MÉNESTRELS  
DE LA TSENA  
À L'ÉGLISE  
DE ST-GERMAIN**

# PLAN DE SALLE



H	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	H
I	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	I	
J	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	J
K	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	K	
L	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	L
M	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	M	
N	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	N
O	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	O	

480 PLACES

# PLAN D'ACCÈS





## SPECTACLES 2024-2025

2024

	Nombre	Plein tarif	Nombre	Tarif réduit	Nombre	Jeunes < 25 ans
Je 19.09.24		50.-				25.-
Me 25.09.24		55.-		50.-		25.-
Je 26.09.24		55.-		50.-		25.-
Me 9.10.24		65.-		60.-		
Je 10.10.24		65.-		60.-		
Sa 12.10.24		40.-				
Me 30.10.24		60.-		55.-		25.-
Je 31.10.24		60.-		55.-		25.-
Me 20.11.24		75.-		70.-		
Je 21.11.24		75.-		70.-		
Je 28.11.24		60.-				
Me 4.12.24		60.-		55.-		
Je 5.12.24		60.-		55.-		
Di 15.12.24		40.-				

2025

Sa 11.01.25		50.-				
Sa 11.01.25		70.-				
Di 26.01.25		60.-				
Me 29.01.25		65.-		60.-		
Je 30.01.25		65.-		60.-		
Ve 7.02.25		50.-				
Me 12.02.25		75.-		70.-		35.-
Je 13.02.25		75.-		70.-		35.-
Me 26.02.25		65.-		60.-		25.-
Je 27.02.25		65.-		60.-		25.-
Me 12.03.25		65.-		60.-		
Je 13.03.25		65.-		60.-		
Me 26.03.25		75.-		70.-		
Je 27.03.25		75.-		70.-		

10 spectacles inclus dans votre

abobo  
BALADIN PREMIUM

Souscrivez votre abonnement jusqu'au 12 juin 2024  
au 027 395 45 60 du lundi au vendredi de 9h à 12h.

- CHF 565.-
- CHF 540.- (AVS)
- CHF 280.- (Jeunes moins de 25 ans)



**THÉÂTRE LE BALADIN**  
ROUTE DU CARO 40  
1965 SAVIÈSE



Pour l'envoi, plier le bulletin en deux en suivant les pointillés.

## CLIENTE / CLIENT

Prénom

---

Nom

---

Rue

N°

---

Code Postal

Ville

---

Téléphone

---

E-mail

---

Date

Signature

---



# LE BALADIN

THÉÂTRE — SAVIÈSE

## Théâtre Le Baladin

Route du Caro 40 - 1965 Savièse  
+41 27 395 45 60  
lebaladin@savièse.ch  
www.lebaladin.ch

## Réception et Billetterie

Du lundi au vendredi de 9h à 12h,  
à l'exception des jours fériés

## Just for you

Pierre Devanthéry  
*Direction, communication, programmation*  
Gaïane Héritier  
*Responsable de la billetterie*  
Yasmine Emery  
*Accueil du public*

## Spectacles

Multimedia & Event sàrl, François Héritier  
et son équipe  
Chantal Favrod  
Xavier Varone et le service d'entretien  
des bâtiments  
AlpsHawk Security Services

## Programme

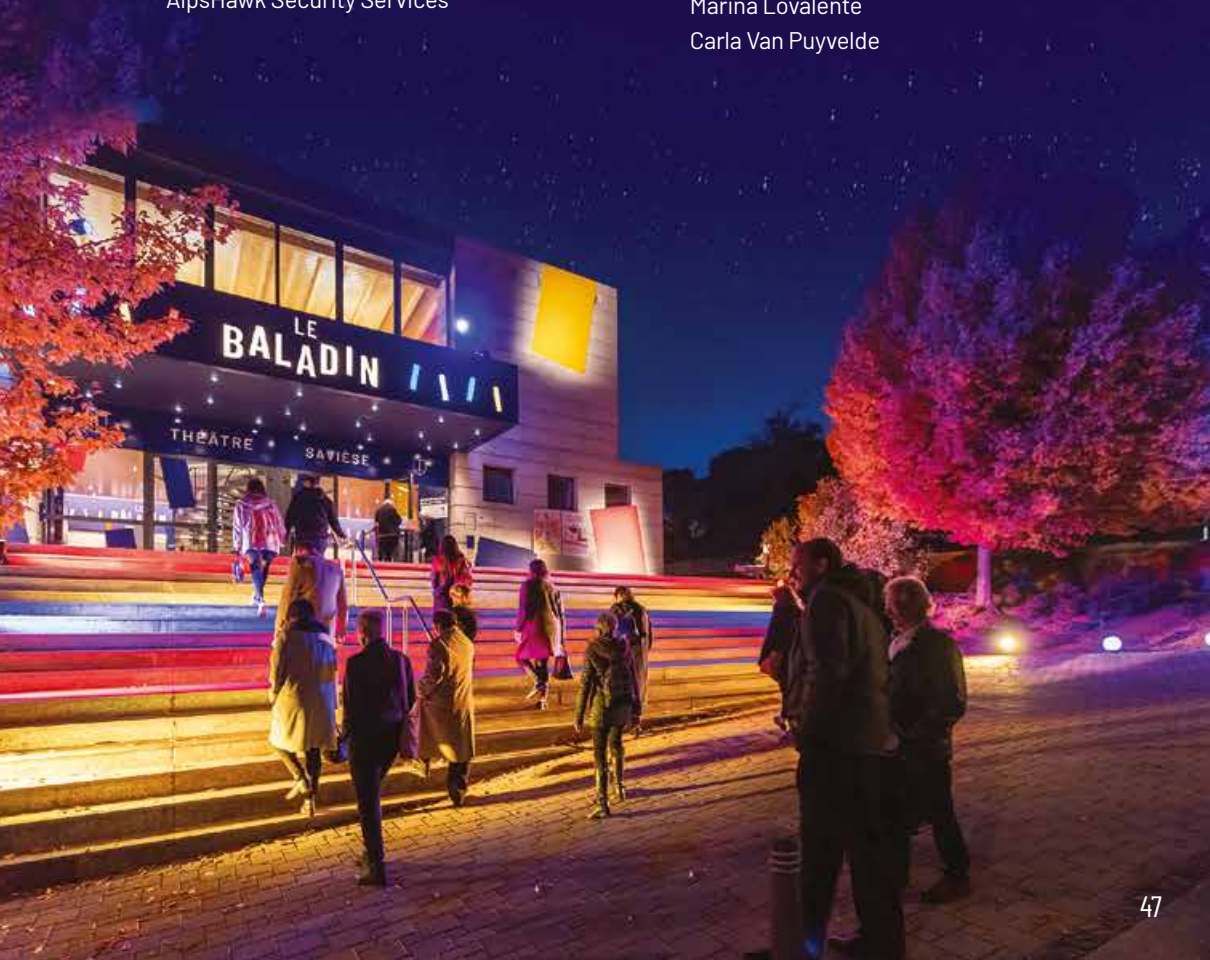
Frédéric Niedbala  
*Conception et graphisme*  
Direction du Théâtre Le Baladin  
Calligraphy.ch  
*Impression*

## Crédits photographiques

Yannick Barillon (p.3)  
Linda Photography (p.16 et p.47)

## Remerciements

Autorités et services  
de la Municipalité de Savièse  
Délégation valaisanne à la Loterie romande  
Axius  
Banque Cantonale du Valais  
Meubles Descartes  
Groupe Mutuel  
Canal 9  
Le Nouvelliste  
Rhône FM  
Benita Aymon  
Théo Emery  
Marina Lovalente  
Carla Van Puyvelde



# DE L'HUMOUR

PANAYOTIS  
PASCOT

ALEXANDRE  
KOMINEK

ROMAN  
DODUIK

LE CABARET  
BURLESQUE

CHRISTELLE  
CHOLLET

CAROLINE  
VIGNEAUX

# ET UNE GALAXIE DE TALENTS

FRED  
RADIX

CATHERINE  
MARCHAL

ALEXANDRE  
BRASSEUR

STÉPHANE  
FREISS

ROMAIN  
LAGARDE

VIRGINIE  
HOCQ

R. JONATHAN  
LAMBERT

OLIVIER  
SOLIVÉRÈS

ABBA  
DREAM

LYDIE  
MULLER

THIERRY  
FRÉMONT

JEAN-PHILIPPE  
DAGUERRE

LAURENT  
OURNAC

ETHAN  
OLIEL

MOLIÈRE DE LA  
RÉVÉLATION MASCULINE

JULIEN  
DELPECH

CHARLOTTE  
MATZNEFF

AUDRAN  
CATTIN

MIREN  
PRADIER